


**INFORMAZIONI
PERSONALI****Alessandra Pastore**

 Piazza Tarello, 3 – 16154 Genova

 +39 349 144 53 22

 past.alessandra@gmail.com

Sesso F | **Data di nascita** 06/05/1981 | **Nazionalità** Italiana

CF PSTLSN81E46A285P

P.IVA 02374500995

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Dal 2017 – in corso

Ideatrice e Manager di LAND-Local Audiovisual Netowrk & Development

Maia Associazione Culturale
Piazza Tarello, 3/1 – 16154 Genova
www.land-network.org

LAND è un progetto di network, formazione e sviluppo dei professionisti dell'audiovisivo in Liguria.

Sviluppo del tessuto audiovisivo regionale

Dal 2016 – in corso

Industry Coordinator When East Meets West

Co-production forum When East Meet West
C/o Fondo Audiovisivo Friuli Venezia Giulia
Via Asquini 33 – 33100 Udine
Tel 0432 500322
www.wemw.it

Mercato Audiovisivo di Sviluppo e Coproduzione

Dal 2015 – in corso

Direttore finanziario MAIA Associazione Culturale

MAIA Associazione Culturale
Via Sabrata, 30 – 00198 Roma
Piazza Tarello 3/1 – 16154 Genova
Via Leone Pierleone, 34 – 06049 Spoleto

L'associazione MAIA è promoter di MAIA Workshops, LAND-Local Audiovisual Netowrk & Development e una serie di iniziative di sviluppo, network e formazione dei professionisti dell'audiovisivo in Italia e all'estero.

Dal 2006 – in corso **Ideatrice e Coordinatrice MAIA Workshops**

Maia Workshops
C/o Genova Liguria Film Commission
Via L.A.Muratori, 9 – 16152 Genova
Tel 010-8681459
www.maiaworkshops.org

Maia Workshops è l'unico programma italiano di formazione e coaching per produttori emergenti provenienti da tutta Europa. Il programma è finanziato dal Programma Media della Comunità Europea.

- Financial Manager
- Fundraising
- Coordinatrice del programma e dei 3 workshop residenziali
- Responsabile del network e delle relazioni con partner italiani e stranieri e con i mercati internazionali

[Alta formazione professionale continua europea](#)

Dal 2007 – in corso **Consulente per produzioni cinematografiche**

- Consulenze sulla struttura legale e finanziaria di produzioni e coproduzioni per società e istituzioni italiane ed estere
- Consulenza sullo sviluppo di progetti audiovisivi
- Consulente per bandi al Programma Media ed Eurimages

Tra le ultime consulenze, il bando Eurimages e il coordinamento della coproduzione del film: *Salvo* (F.Grassadonia/A. Piazza), 2013, prodotto da Cristandli Picture, ha vinto 2 premi al Festival di Cannes 2013.

[Consulenza Sviluppo e Produzione Cinematografica](#)

Da Settembre 2013 – 2016 **Sportello di consulenza per sviluppo progetti & finanziamenti europei**

- Consulenze sullo sviluppo aziendale e di progetti audiovisivi per tutte le aziende dell'Incubatore di Impresa PPAC (Polo Produzioni Audiovisive Comigliano), presso Genova Liguria Film Commission

[Consulenza](#)

2014 – 2015 **Ideatrice e coordinatrice di SaraBando – Fondo di Microfinanziamento ai Progetti Audiovisivi**

Genova Liguria Film Commission
www.glfc.it/sarabando

- Ideazione e strutturazione fondo
- Consulente per le application
- Membro del comitato di valutazione e selezione

[Fondo per l'Audiovisivo](#)

2012 - 2013 **Coordinatrice, consulente e coacher Director Accross Borders Story Development & Producers Workshops**

Golden Apricot Film Festival - Yerevan International Film Festival
Director Accross Borders

Armenia

www.gaiff.am

www.dabhub.com

DAB Hub è un programma biennale di sviluppo, coaching e formazione per professionisti dell'audiovisivo di Armenia, Azerbaijan, Georgia, Moldavia, Ucraina e Bielorussia, organizzato dal Golden Apricot Film Festival e finanziato da Euro East EU Culture Programme.

- Coordinatrice del programma e della didattica
- Consulente per la stesura del bando e l'impostazione strutturale del programma
- Coacher in aula per lo sviluppo creativo e finanziario dei progetti dei partecipanti

[Alta formazione professionale continua extra europea](#)

2006 - 2011 **Responsabile amministrativa & Produzione Fabulafilm Srl**

Fabulafilm Srl

Piazza Dante, 7 00185 – Roma

Fabulafilm Srl è una società di produzione cinematografica di documentari per cinema e televisione che lavora in ambito italiano ed internazionale.

- Responsabile Amministrativa della società
- Responsabile della gestione finanziaria di bandi e progetti di produzione
- Per Fabulafilm ha lavorato alla produzione dei seguenti film:

L'Isola di Calvino (R. Giannarelli), 2005 – Assistente di produzione

Sotto Il Celio Azzurro (E. Winspeare), 2008 – Direttore di produzione

Tzigari-Autobiografia di uno zingaro (P. Santoni), 2008 – Direttore di produzione

Arafa, la ragazza dagli occhi bianchi (R. Montesarchio), 2010 – Direttore di produzione

La forza del destino (F. Borghetti/F. Parente), 2012 – Direttore di produzione

[Produzione Cinematografica](#)

2007 - 2009 **Coordinatrice Hermes Training Programme**

Fabulafilm Srl

Consiglio d'Europa

Eurimages

Hermes è un programma di formazione sviluppato con il Consiglio d'Europa ed Eurimages per produttori di Armenia, Azerbaijan, Georgia, Moldavia, Ucraina.

- Progettista
- Coordinatrice Didattica

[Alta formazione professionale continua extra europea](#)

2009 – in corso

Docente

Svolge docenze su iniziative di formazione per produttori nel mercato internazionale, tra le quali:

- Il Documentario Creativo: Budgeting & Piani Finanziari
Roma, 2009, Minimu Fax Media
- Armenia-Turkish Cinema Platform: shorts and documentary development workshop
Yerevan (Armenia), 2010, Golden Apricot Film Festival
- Produrre un documentario: aspetti finanziari e legali
Roma, 2011, Minimum Fax Media
- How to produce in the international market: the right steps
Tbilisi (Georgia), 2011, Università degli Studi di Tbilisi
- Progettare l'editoria
Milano, 2014, Lotto49
- Future Movie Factory (Head of Studies & Docente)
L'industria audiovisiva e le sue regole; Budgeting & Piano finanziario; Package & Pitching.
Taranto, 2014, Cinerapsodi
- Fundraising & Bandi Europei per la Cultura
Milano, 2016, Lotto49
- International Audiovisula Market: from the idea to the screen
Praga (CZ), 2016, FAMU-Film & TV School of the Academy of Performing Arts

Docenza**2011 Film London – Microwave Scheme**

Film London

Microwave scheme – programma di sviluppo e produzione di progetti Low Cost

British Film Council

Londra - UK

www.microwave.filmlondon.org.uk

- Assistente allo sviluppo di film

Produzione cinematografica

2004 Europacinema & TV Festival

Viareggio Europa Cinema

Villa Borbone

Via dei Tigli, 2

55049 - Viareggio

- Memebro staff editoriale

Critica cinematografica

2000 - 2003

La voce di Siena

www.lavocedisiena.com

Rivista settimanale di informazione e approfondimento politico

Siena

- Editorialista

Giornalismo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000 - 2004 **Laurea in Scienze dei beni Storico-Artistici, Musical, Cinematografici e Teatrali**
Indirizzo Cinema
 Università degli Studi di Siena
 Dipartimento Musica, Cinema, Teatro, Radiofonia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2

Competenze informatiche

Ottima padronanza di:

- Microsoft Office
- Adobe Photoshop
- Dreamweaver
- Linguaggio HTML (livello base)

Patente di guida B

Riconoscimenti

Ha fatto parte della giuria di numerosi eventi, pitching e festival internazionali, tra i quali:

- Director Accross Borders, Yerevan (Armenia), 2010
- Pitch Doc, Tbilisi (Georgia), 2011
- MidPoint, Praga (Rep. Ceca), 2014

E' membro di ATC-Audiovisual Training Coalition (EU).

Dal 2012 è iscritta all'Albo degli Esperti del Programma Media della Comunità Europea per la valutazione di finanziamento di progetti audiovisivi nell'ambito del bando Sviluppo (single project & slate funding).

Dal 2017 è membro dell'EFA – Europea Film Academy

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".