

CV

ALESSANDRO MASSERDOTTI

nato:

11 febbraio 1975
Brescia (BS), Italia

indirizzo:

via Carlo Imbonati 17/G
20159 Milano, Italia

tel:

+39 338 5456084

mail:

alessandro@dotdotdot.it

url:

www.dotdotdot.it

Alessandro è filosofo e interaction designer.

Contemporaneamente allo studio della **Filosofia**, in particolare Filosofia della scienza, a Bologna inizia a svolgere attività di ricerca nel campo della fotografia, del video e della programmazione.

Nel 2002 inizia a lavorare nel campo dell'**interattività** e degli **ambienti sensibili**, sperimentando e sviluppando nuove forme di interazione tra uomo e tecnologia.

Nel Dicembre del 2004 fonda lo studio di progettazione multidisciplinare "**Dotdotdot**" con Laura Dellamotta, Fabrizio Pignoloni e Giovanna Gardi.

Nel Settembre del 2014 apre il **Fablab "Opendot"**, polo di ricerca e innovazione dedicato alla prototipazione rapida e alla sperimentazione tecnologica in modalità aperta e condivisa.

Ama lavorare in ambienti multidisciplinari e sovrapponendo la sua formazione di filosofo e di programmatore con il design e l'architettura.

Nei 15 anni di esperienza con lo studio dotdotdot ha lavorato per importanti aziende come: **Aboca, Alcantara, Alce Nero, BMW, Citroen, Condè Nast, Coop, Design Holding, Diesel, Edison, Editoriale Domus, Enel, Engineering, F.C. Internazionale, Isko, Lea Ceramiche, MINI, Nespresso, NTV Nuovo Trasporto Viaggiatori, Pinko, Pitti Immagine, RAI, Roche Italia, Rolex, Samsung, Unicredit, Valcucine, Wired Italia, YOOX** e per istituzioni pubbliche e private come: **La Biennale di Venezia, La Biennale di Shanghai, La Triennale di Milano, Fondazione Archivio Diaristico Nazionale, Fondazione Barbara Cappochin, Fondazione Make in Italy, Manifesta, Milano Film Festival, MUSE - Museo delle Scienze di Trento, Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci di Milano, Orto Botanico Università di Padova.**

Contemporaneamente al suo impegno professionale insegna al **Politecnico di Milano** - Dipartimento **Poli.design** e alla Domus Academy.

Ha tenuto corsi e workshop presso altre università italiane ed estere come: **Hyperwerk Basel, Fachbereich Design der Fachhochschule Potsdam, CAFA (CHINA) ACADEMY OF FINE ARTS, Media Lab, Beijin** ed è stato titolare del corso annuale di "interaction design" presso **NABA - Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano**.

Alessandro Masserdotti

Attività professionale

Dicembre 2004 - ad oggi

Interaction designer e CTO di Dotdotdot

www.dotdotdot.it

Studio di design multidisciplinare, nato a Milano nel 2004, che fa della ricerca e sperimentazione la base per l'elaborazione di progetti multidisciplinari dove gli aspetti spaziali tradizionali vengono contaminati dalle nuove tecnologie e nuovi media.

Settembre 2014 - ad oggi

Responsabile di Ricerca e CTO di Opendot

www.opendotlab.it

FabLab e Makerspace di Milano che affianca aziende, università, istituzioni, fondazioni, enti pubblici e privati in processi di ricerca innovativi e di sperimentazione tecnologica.

Alessandro Masserdotti

Competenze tecniche

Software and coding

Java, Processing, openFrameworks, vvvv, max-msp, Python, Javascript, php, c++, c#, Arduino.

Physical computing and Microcontrollers

Arduino, hardware and sensors expert, electronics.

Design

Interaction design, strategic design, service design, design thinking, experience design.

Alessandro Masserdotti

Attività didattica

Interaction Design - Tangible Interface

International course
dal 2016 - ad oggi
DOMUS Academy - Milano
Workshop
Progettazione di prodotti
internet of things, Physical computing

Interaction Design

ottobre 2016 - febbraio 2017
Politecnico di milano - Design della comunicazione
Laboratorio di sintesi finale
creative coding, Physical computing

Service & Interaction Design IOT device

International course
gennaio 2015
Poli.Design Service design
Progettazione di Servizi IOT per la smartcity
internet of things, affective computing, semantic analysis
physical computing

Service & Interaction Design

International course
gennaio 2015
Poli.Design Strategic and Service design
Workshop in collaborazione con AUCHAN
progettazione di servizi per MAKERLAND
internet of things, affective computing, semantic analysis
physical computing

Interaction Design

ottobre 2015 - febbraio 2016
Politecnico di milano - Design della comunicazione
Laboratorio di sintesi finale
creative coding, Physical computing

Generative computing

ottobre 2014 - febbraio 2015
Politecnico di Milano - Design della comunicazione

Laboratorio di sintesi finale
creative coding, generative graphic desing

Service & Interaction Design

International course
gennaio 2015
Poli.Design
Workshop in collaborazione con VIBRAM
progettazione di servizi per Smartssole
internet of things, affective computing, semantic analysis
physical computing

Interaction Design

International course
dicembre 2014
DOMUS Academy - Milano
Workshop
progettazione di prodotti
internet of things, positive surveillance, physical computing

Interaction Design

febbraio 2014 - giugno 2014
IUAV sede della Repubblica di San Marino
Corso semestrale
progettazione di un prodotto interattivo attraverso l'utilizzo di
microcontrollori e software

Tecniche della comunicazione

ottobre 2013 - febbraio 2014
Laboratorio di sintesi finale
Politecnico di Milano - design della comunicazione
Docente a contratto
Progettazione di identità dinamiche attraverso l'utilizzo di
ambienti di sviluppo software e physical computing

Interaction Design

Ottobre 2010 - Luglio 2013
NABA - dipartimento di Design
docente del corso annuale di progettazione di ambienti
sensibili e installazioni interattive con utilizzo di tecnologie
digitali.

Coach e tutoring multimedia design

Giugno 2013 - 1 settimana

Politecnico di Milano e Regione Lombardia

CCAIPs è un progetto europeo, finanziato nell'ambito del Programma Spazio Alpino, che promuove il settore delle Imprese Culturali e Creative (ICC), strategico per la crescita dell'economia europea.

Workshop Interaction design

October 2012 - 2 giorni

CAFA - medialab Beijing

Workshop intensivo di introduzione all'interaction design e all'utilizzo programmi per la realizzazione di un installazione interattiva site specific.

Workshop Arduino

Giugno 2012 - 10 giorni

NABA - dipartimento di Design

Workshop intensivo di introduzione all'utilizzo di arduino con cenni di elettronica di base e di programmazione per la realizzazione di prodotti interattivi.

Master in interaction design

Ottobre - Luglio 2009

Responsabile del master in interaction design per la progettazione di installazioni interattive.

master coordinato da Paolo Atzori

Laboratorio di sintesi finale - allestimento

Ottobre - Luglio 2008

Modulo di 20 ore durante il laboratorio di sintesi finale presieduto dal professor Luca Guerrini presso il politecnico di Milano in collaborazione con Fabrizio Pignoloni

Workshop Arduino

Maggio 2008 - 5 giorni

Hyperwerk Basel

Workshop intensivo in codocenza con Massimo Banzi di introduzione all'utilizzo di arduino con cenni di elettronica di base e di programmazione per la realizzazione di prodotti interattivi.

Alessandro Masserdotti
Selezione progetti

Design Holding

Milano - 2019

Interaction design del wall interattivo realizzato per lo stand di Flos, B&B Italia e Louis Poulsen per raccontare i tre brand del Gruppo DH

Salone Internazionale del Mobile

Centrali Interattive Enel Green Power

Trezzo sull'Adda e Acquoria - 2019

Format esperienziale interattivo permanente voluto da Enel per accompagnare il grande pubblico in un viaggio nel mondo dell'energia

Centrali idroelettriche

Museo M9

Mestre - 2018

Installazioni interattive di due delle otto sezioni tematiche del primo museo multimediale sulla storia italiana del Novecento, voluto dalla Fondazione di Venezia Polymnia

Venchi Chocolate Experience

Bologna - 2018

Installazione interattiva per il padiglione progettato da Carlo Ratti per FICO, il food park di Eataly

Edison per "999. Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo"

Milano - 2018

Installazione realizzata per Edison come introduzione alla mostra della Triennale di Milano

Roche Italia. a fianco degli italiani da 120 anni

Monza - 2017

Allestimento, progetto grafico e installazioni interattive della mostra ideata per celebrare e condividere l'attività, la storia e i valori dell'azienda con tutti i suoi stakeholder

Sede centrale Roche

Coop Future Food District

Milano - 2015

Datavisualization e vertical plotter per il supermercato del futuro di Coop,

realizzato in collaborazione con Carlo Ratti
Expo 2015 “Feeding the Planet, Energy for Life”, Rho

Engeneering Showroom

Pont Saint Martin - 2015

Showroom interattivo e collaboration area per l'azienda leader mondiale di servizi IT

Biodiversity Garden

Padova - 2014

Installazioni interattive e informative per Orto Botanico di Padova

Piccolo museo dei diari

Pieve S.Stefano - 2013

Percorso espositivo multimediale e interattivo ideato per la Fondazione Archivio Diaristico Nazionale

Samsung Young Design Award 2012

Milano - Novembre 2012

Allestimento progettato per Samsung Young Design Award Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci

Casa ITALO - NTV

Italia - 2012

Centro servizi NTV - Nuovo Trasporto Viaggiatori, realizzato in collaborazione con Stefano Boeri architetti.

Homo Sapiens - La grande storia della diversità umana

Italia - 2011/2016

Mostra itinerante a cura di Luigi Luca Cavalli Sforza e Telmo Pievani

Tre installazioni interattive e multimediali ideate da dotdotdot

Viva la crisi

Milano - 2010

Scenografia dinamica realizzata per il programma Viva La Crisi

Prodotto da Produzioni Lume per Rai Educational Rai 3

F.C. Inter sala dei trofei

Milano - 2010

Tavolo multi-touch realizzato per FC Internazionale Milano
in collaborazione con Boeri architetti
Sala coppe FC Internazionale Milano

Citröen - Moving landscape

Milano - Aprile 2008

Allestimento ideato per C DESIGN Combine Connect Create,
Concorso Internazionale di design promosso da Citroën
Grattacielo Pirelli, 31° piano

*Il presente Curriculum è reso in forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n.445/2000
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13
del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16*

Milano, 20/11/2019

In Fede, Alessandro Masserdotti