

Formato europeo per il curriculum vitae**Informazioni personali**

<i>Nome</i>	Francesca Traverso
<i>Indirizzo</i>	Via del Campo 9/16 - 16124 Genova - Italia
<i>Telefono</i>	
<i>Cell.</i>	+39 338 4923122
<i>Sito web</i>	www.francescatraverso.com, www.ilimonelunare.it
<i>E-mail</i>	teatridicarta@gmail.com

<i>Nazionalità</i>	Italiana
--------------------	----------

<i>Data e Luogo di nascita</i>	Genova - 24/12/1972
--------------------------------	---------------------

Esperienza lavorativa

Giugno - Settembre 2018	Pensa, coordina e realizza il progetto di documentazione e testimonianza della prima radio libera d'Italia 'La radio dei poveri Cristi', finanziato dalla CGIL, per conto dell'Associazione 'Il limone lunare' di Genova, in collaborazione con il Centro creativo Danilo Dolci di Palermo.
Marzo 2018	Partecipa come relatrice al convegno nazionale EduCare, a Lecce, con l'intervento: 'Gli Atelier della cura, spazi maieutico-creativi', gestendo anche il laboratorio: I SEGNALI NATURALI - Relazioni poetiche. Dal segno bambino al segno matematico, con Federica Terminiello.
Novembre 2017 - giugno 2018	Progetta e coordina incontri e laboratori sulla creatività applicata a percorsi per DSA e gruppi genitoriali per l'Associazione 'Il limone lunare' di Genova.
Ottobre 2017	Progetta e coordina la giornata di incontro e di riflessione sulla nonviolenza e sulla creatività come azione sociale, a partire da Danilo Dolci, aperta al territorio. Partecipano giornalisti, ricercatori, operatori sociali, sociologi, attivisti sociali nel campo della mondialità.
Settembre - Ottobre 2017 Settembre-Dicembre 2017 (in corso)	Realizza la seconda parte dell'accompagnamento formativo "Ciascuno cresce solo se sognato" per i coordinatori per la Cooperativa Sociale "Il Ce.Sto", che si occupa di accoglienza ai rifugiati e di progetti di sostegno per minori e famiglie in condizioni di fragilità sociale. Docenza nel Laboratorio Maieutico-espressivo e formazione al lavoro per drop-out presso l'Ente di Avviamento al Lavoro Ascur-Vale della Cooperativa Ascur di Genova
Maggio 2017	Giornata di formazione agli insegnanti sugli "Atelier Creativi" per Istituto Comprensivo Centro Storico di Genova
Gennaio 2017 (ancora in corso)	Prosecuzione della collaborazione con l'Ente di Formazione Is For.Coop di Genova in qualità di docente, formatrice e

	<p>referente per i progetti artistico artigianali, realizzando progetti di documentazione didattica e esposizioni- installazioni didattiche dei percorsi formativi.</p> <p>Si specifica che Is For Coop è un ente di formazione accreditato presso la Regione Liguria, specializzato nell'inserimento lavorativo delle persone disabili.</p>
Ottobre 2016 (ancora in corso)	<p>Sviluppa una ricerca- azione nazionale finalizzata a realizzare connessioni tra Genova, Napoli e Palermo sul tema della comunicazione e i diritti, a partire dal pensiero di Danilo Dolci e attraverso la condivisione di buone pratiche territoriali.</p> <p>Partner del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Università di Genova (Scienze della Formazione), • Centro Sviluppo Creativo Danilo Dolci di Palermo, • Casa Memoria di Felicia e Peppino Impastato di Cinisi, • Centro Studi Medi – Migrazioni nel Mediterraneo di Genova; • Associazione ASSEFA – sviluppo tramite il microcredito • Centro Territoriale Mamut di Scampia – Napoli <p>In tale contesto sviluppa il progetto pilota di Sartoria Sociale EcoPoEtica dell'Associazione Il Limone lunare.</p>
Ottobre 2016	<p>Progetta e coordina il pomeriggio del convivio nazionale "2 ottobre"</p> <p>Riflessioni sulla nonviolenza a partire da Danilo Dolci" per l'Associazione "il Limone lunare", patrocinata dal Comune di Genova e dall'Assessorato scuola, sport e politiche giovanili.</p>
Giugno 2016	<p>Formazione degli insegnanti della scuola primaria "Anna Frank" su inclusione e diritti, anche tramite una riflessione sulle criticità del sistema scolastico italiano, attraverso la condivisione di buone pratiche.</p>
Settembre 2015 - Febbraio 2016	<p>Avviamento dell'accompagnamento formativo "Ciascuno cresce solo se sognato" per i coordinatori per la Cooperativa Sociale "Il Ce.Sto", che si occupa di accoglienza ai rifugiati e di progetti di sostegno per minori e famiglie in condizioni di fragilità sociale. Si è affrontato il tema della "festa" attraverso i suoi significati simbolici e culturali, arrivando a costruire insieme la festa di Carnevale nel successivo mese di Febbraio.</p>
Agosto 2015	<p>Formazione per i coordinatori della Casa Memoria di Felicia e Peppino Impastato, Cinisi – Palermo sul tema della creatività in come strumento per trasmettere la memoria e trasformarla in azione sociale, insieme al Centro Sviluppo Creativo Danilo Dolci di Palermo</p>
Luglio 2015	<p>Progetta e coordina "Primi passi in Atelier", Progetto Ricerca-azione nazionale sulla fragilità territoriale dell'Associazione Il Limone Lunare, finanziato dalla Fondazione San Paolo per il Comune di Genova "Un passo avanti" nel quartiere della Maddalena"</p>
Settembre 2014 - Giugno 2015	<p>Progetta e realizza "l'Atelier" 5 p e t a l i" – Laboratorio per la scuola di maieutica artistica presso l'Istituto Comprensivo Centro Storico di Genova, plesso Garaventa - Don Gallo, collaborando con gli architetti Ivan Corsaro e Milena Fois.</p> <p>Realizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processo condiviso con genitori, bambini, educatori ed insegnanti che ha portato alla

	<p>realizzazione dello spazio-atelier e della mostra didattica di fine anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del libro Come fare un Mammut attraverso una porta – Ricerca azione nazionale sulla scuola a cura del Centro territoriale di Scampia (NA), coinvolgendo le realtà attive nel territorio del Centro Storico di Genova
Novembre 2014	<p>Progetta e realizza la mostra "Papel!"- esposizione di cartoline realizzate da artisti, scuole e cittadini provenienti anche da realtà nazionali.</p> <p>Realizza l'installazione interattiva "Cartes du ciel" per il Comune di Genova, all'interno di CRESTA, presso il Centro Civico Buranello.</p>
Settembre 2014	<p>Fonda l'associazione "Il limone lunare" che sviluppa progetti di creatività come azione sociale a livello globale e locale. Ne è Presidente, coordinatrice dei progetti in corso, formatrice e Atelierista.</p>
Giugno 2014	<p>E' tra i vincitori del premio nazionale "La prima scuola", (a cura di Daniele Segre, Franco Lorenzoni, Marco Paolini e Goffredo Fofi,) come progettista e coordinatrice del progetto "La Camera Chiara", sperimentazione di maieutica reciproca (Danilo Dolci), in ambito artistico.</p>
Luglio 2014	<p>Inizia la collaborazione con Il Centro Sviluppo Creativo di Danilo Dolci di Palermo e con Casa Memoria di Felicia e Peppino Impastato a Cinisi (PA) in qualità di ricercatrice e formatrice</p>
Ottobre- Giugno 2014	<p>Laboratorio "Il bosco cittadino" per bambini presso l'Istituto Comprensivo Centro Storico di Genova.</p>
Gennaio - Marzo 2014	<p>Docente formazione per operatori sociali nei corsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Ventaglio cucito" • "Tane teatrali" • "Immagini raccontate" <p>per l'ente formativo ISFORCCOP</p>
Gennaio - Marzo 2014	<p>Docente della Formazione per Insegnanti di asilo nido e scuole primarie sul tema della "Documentazione in chiave artistica" dei lavori svolti in classe, a cura dell'Associazione La Stanza per il Laboratorio Interculturale Migrazioni incontri fra culture del Comune di Genova</p>
Febbraio - aprile 2013	<p>Docente del corso di formazione Artistico Espressiva per insegnanti e OSS (operatori socio sanitari) presso l'ente formativo ISFORCOOP.</p>
Dal settembre 2013 al 2015	<p>Avvia e allestisce l'Atelier Parapluie spazio artistico e didattico dove si propongono percorsi di formazione e laboratori di cucito, pittura, fotografia e teatro, nel centro storico di Genova.</p>

Febbraio, marzo, aprile 2012	Docente della Formazione per Insegnanti di asilo nido e scuole primarie sul tema della "Documentazione in chiave artistica" dei lavori svolti in classe , a cura dell'Associazione La Stanza per il Laboratorio Interculturale Migrazioni incontri fra culture del Comune di Genova.
Da febbraio a marzo 2012	Docente della Formazione per Insegnanti sul tema "Arti Visive" per l'Istituto Comprensivo Centro Storico.
Da febbraio ad aprile 2012	Docente del corso di formazione Artistico Espressiva per insegnanti e OSE (operatori socio educativi) presso l'ente formativo ISFORCOOP.
3 dicembre, 11 febbraio, 17 marzo 2012	Progettazione e realizzazione di "Tracce dal Polo Sud" , laboratorio didattico con installazione finale per la mostra "RACE. Alla conquista del Polo Sud" all'interno della programmazione "Bambini e Famiglie a Palazzo Ducale" per la didattica di Palazzo Ducale.
Da settembre a luglio 2012	Collabora con i servizi educativi e didattici del Settore Musei del Comune di Genova nella progettazione didattica e come docente di laboratori artistici ed espressivi per l'Associazione Culturale Après la nuit.
Da maggio a giugno 2011	Curatrice del Laboratorio per la progettazione e l'allestimento di mostra su strada del progetto regionale Pari Opportunità dal titolo "Labirinti" per Istituto Comprensivo Centro Storico anno scolastico 20110-2011.
2010-2011	Curatrice e docente insieme a Marina Guarino del corso di formazione per Educatori dei Servizi Prima Infanzia del Distretto Socio Sanitario di Imperia: Parole e pratiche per una pedagogia interculturale, educare come sistema di cura per l'associazione La Stanza.
Da settembre a dicembre 2010	Docente di laboratorio artistico: Il filo rosso, progetto di un libro/diario d'artista per le mamme di Scampia presso Punta Corsara – Federazione Campania dei festival, in collaborazione con il Centro Territoriale di Scampia Mammut
2010-2011	Curatrice e docente di laboratori didattici presso i LET (Laboratori Educativi Territoriali) di Genova: Il libro d'artista nella pratica educativa.
2010-2011	Collabora con la Comunità di San Benedetto al Porto curando un laboratorio creativo di sartoria e di collage.

2009-2011	Attività di didattica e artistica presso la Direzione Cultura - Settore Musei di Genova con allestimento della Camera Oscura. Segue Laboratorio di Virgilio Sieni “Esploratori del silenzio” .
2007-2011	Creatrice e coordinatrice insieme a Maddalena Bartolini dell'associazione culturale La Stanza: uno spazio aperto sul territorio di Cornigliano che propone attività laboratoriali, culturali e artistiche e formazioni per insegnanti.
2007-2011	Laboratori Creativi per l'Associazione Apres La Nuit di Savona.
da Ottobre a Dicembre 2008	Docente di Pedagogia Teatrale presso la Scuola per l'infanzia “Umberto e Margherita” di Genova Sestri Ponente
Agosto 2008	Laboratori Creativi per l'Associazione Apres La Nuit di Savona - alla quinta edizione del Prototipo Festival svoltosi presso la Fortezza del Priamar di Savona
Giugno - Luglio 2008	Laboratori Creativi per l'Associazione Apres La Nuit di Savona presso Villa Grimaldi nel Mondomare Festival di Genova
01/07/08 al 18/07/08	Docente presso la Società Cooperativa sociale “Il Biscione” presso un centro estivo in una scuola materna genovese
Settembre 2007 a Gennaio 2008	Animazione per anziani presso la residenza protetta San Giuseppe s.r.l.
2007-2009	Collaborazione professionale in relazione all'attività di FSE - anno formativo 2007/2008 e 2008/2009 per il corso Il Anno Attività Miste, in qualità di docente di laboratori di scenografia, presso Is. for. Coop. - 60h
2006-2007	Collaborazione professionale in relazione all'attività di FSE - anno formativo 2006/2007 per il corso Il Anno Attività Miste, in qualità di docente di laboratori di scenografia, presso Is. for. Coop. - 30h
Luglio 2006	Collaborazione con Arci Ragazzi per laboratori creativi sulla fiaba “Il filo d'erba” con Elisabetta Civardi - 15h

Luglio 2006	Insegnante di laboratorio teatrale , con Eugenia Amisano, "Il bosco immaginario", presso Società Cooperativa di Solidarietà "Azimut Cooperativa sociale a.r.l." ; il centro estivo "Viva estate 2006" - 30h
Giugno 2006	Svolge ed organizza con l'arte-terapeuta Alessandra Agnese un laboratorio di teatro e pittura , nel corso di "operatori di servizio e di impresa" presso l'ente di formazione Is. For. Coop. L'età dei ragazzi che partecipano al corso è 15/17 - 16h
dal 2003 al 2008	Collaborazione con l'ente di formazione Is. For. Coop in qualità di docente di laboratori teatrali e creativi, rivolto a portatori di handicap nell'ambito del programma annuale di formazione. <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio teatrale, anno primo specializzato inserimento lavorativo, età dei ragazzi 17/24anni - 22h • Laboratorio di scenografia, attività miste, età dei ragazzi 15/20 anni - 30h • Laboratorio teatrale, anno primo specializzato inserimento lavorativo, età dei ragazzi 15/20 anni - 30h • Laboratorio di pittura, attività miste, disabilità medio gravi, età dei ragazzi 15/20 anni - 30h
Luglio 2005	Insegnante di laboratorio teatrale con Roberta Barbino presso Società cooperativa di solidarietà "Azimut Cooperativa Sociale a r.l." presso il centro estivo "Viva Estate 2005" - 20h
Agosto 2005	Insegnante del laboratorio creativo presso la casa famiglia Cooperativa Onlus "L'acchiappasogni" Francolise (Ce) residenza per minori - 40h

Attività artistiche	
2017	Realizza i costumi per lo spettacolo 'Cappuccetto Rosso' al teatro della Tosse di Genova.
Dicembre 2016	Partecipa a 'Il grande vento' organizzato dal laboratorio artistico sociale l'"Asilo" di Napoli realizzando l'installazione Blue-zimmer con l'artista Daniela Salernitano.
Ottobre 2015	Idea, cura ed è regista del video "l'acqua esempio di processo maieutico" per l'Associazione "Il limone lunare", proiettato nell'ambito del convegno "Un vestito nuovo per la Valbisagno" organizzato dal Comune di Genova

Ottobre 2105	Crea e realizza i costumi per lo spettacolo "la vita amorosa" di Massimo Ivaldo, con Guendalina di Marco e Sara Due Torri.
Luglio 2015	Crea e realizza i costumi per il gruppo musicale Sidorela diretto da Vera Marengo
Settembre 2014	Realizza la targa per il premio alla carriera a Giovanna Marini per l'associazione Echo Art nell'ambito del Festival del Mediterraneo.
Ottobre-Novembre 2012	Realizza i costumi di scena dello spettacolo "Famedaria" del regista Antonio Calone in scena al Tetro Mercadante di Napoli.
Dicembre 2011	Realizza i costumi per lo spettacolo teatrale "Dialoghi Immaginari Amorosi" di Nadia Casamassima, con Nadia Casamassima Andrea Santantonio per l'Associazione Culturale Cinefabrica .
Agosto 2011	Realizza la "Vetrina d'Artista" con la collaborazione video del regista Luca Accito per il "Festival Troia Teatro".
Luglio 2011	Installazione "Il Vestito Sognato" presso la Galleria TeTaBu Gallery genova.
2010-2011	Installazione "Preludio" presso la Galleria 44 di Genova
2010	Realizza "il Libro Magico" per il Video, del regista Paolo Carredda, della canzone di Elisa "Anche se non trovo le parole"
da Luglio 2007 ad oggi	Realizza le foto di varie collezioni per la designer Barbara Barbantini - www.puella.it
20 agosto al 6 settembre 2007	Rientra nei 10 artisti selezionati per il workshop Linkinart[F1], "Città [in]naturale_paesaggio incursioni nel tessuto urbano", Genova-Berlino - che si è tenuto a Genova. Realizza installazione di un Libro "Chissà se i pesci piangono" ispirato a Via della Maddalena, storica via di Genova.

Giugno 2006	Mostra personale “Maudit printemps” presso Truelove art gallery (Savona)
Novembre 2005	Regia del gruppo “Teatri di carta” per un'introduzione alla giornata seminariale “Da Barbie a Botero” organizzato dall'Associazione culturale “La luna d'acqua” di Acqui Terme sul tema dell'anoressia e bulimia con la partecipazione dell'Associazione A.B.A..
Settembre – Ottobre 2005	Aiutoregia per lo spettacolo “Glengarry Glen Ross” , regia di Alberto Giusta, della compagnia Gank che ha debuttato al Teatro Duse di Genova.
Maggio 2005	Espone alla giornata “Villa Rossi anno zero – Sestri Ponente Genova” l'installazione “Il nonno ha perso un giorno”.
Marzo 2005	Espone nella collettiva “Toilettes – Area Porto Antico Genova” organizzata dalla galleria In Arte.
Giugno 2004	Collabora allo studio per la realizzazione dello spettacolo “Ai confini del mio giardino” di Cecilia Muti.
2004	Realizza lo spettacolo teatrale “la Baba Jaga” nato dalla personale ricerca sulla fiaba popolare e dalla collaborazione di Elisabetta Civardi e Maddalena Bartolini per approfondire tematiche interculturali. Lo spettacolo viene rappresentato nelle scuole elementari.
2003	Progetta e costruisce due costumi per l'artista Eleonora Chiesa.
2001	Crea con Simona Cova lo spettacolo “Il Vestito Verde” . Laboratori teatrali come collaboratrice del Living Theater ad Asti.
2000	Regia con Simona Gambero di “A pancia in su” per il Teatro dei Piccioni, arriva al quarto posto del premio “Strega gatto”. Lo spettacolo viene rappresentato nelle scuole elementari e nei teatri.
1999	Costumista della regista cinematografica Roberta Torre per il Teatro Stabile di Catania.

1998	Realizza i costumi per “Beata Viscera” regia di Alessandra Ariccò.
1996	A Firenze collabora come costumista per la danza contemporanea per Paola Migliorini e Bianca Parafava.
1995	Prima sperimentazione di regia teatrale “Tric Trac du Ciel” riadattamento da “Il Piccolo principe” (teatro per ragazzi).

Istruzione e formazione

settembre 2017- ottobre 2018	Frequenta e consegue il diploma al CORSO DI FORMAZIONE annuale IN “MEDIAZIONE ETNOCLINICA” del Centro Studi Sagara (Pisa) con la Tesina La mappa della identità: un possibile incontro con l’altro-sé. Riflessioni a partire dal testo di Georges Devereux, <i>La rinuncia all’identità. Una difesa contro l’annientamento.</i>
Marzo Aprile 2009	Formazione de “ Lo sguardo antropologico ” proposto dal Dipartimento di Scienze Antropologiche dell’Università di Genova per il Laboratorio Migrazioni Centro Scuole e Nuove Culture (Genova) a cura di Stefania Consigliere
Aprile 2008	Formazione de “ Il gioco della Sabbia ” - tenuto da Marina Guarino presso il Laboratorio Migrazioni Centro Scuole e Nuove Culture (Genova)
2003-2009	Collabotatrice e Volontariata presso il Laboratorio Migrazioni Centro Scuole e nuove culture (Genova), dove segue, come volontaria e auditrice i progetti e i laboratori didattici.

10-13 febbraio 2006	Partecipa al corso “le sorgenti del narrare” - l'oralità e l'arte della narrazione orale, imparare a raccontarsi e a raccontare, coordinato da Franco Lorenzoni e Silvia Bombero presso la Casa laboratorio di Cenci
17- 18 novembre 2005	Partecipazione convegno nazionale “Transiti – migrazioni e trasformazioni del sapere. Prospettive e problematiche per le iniziative del futuro” organizzato dal Laboratorio Migrazioni di Genova.
29-30 Aprile 2005	Partecipazione al convegno nazionale “Affinità e conflitti l’eredità creativa di Franco Fornari” .
2 - 3 - 4 Dicembre 2004	Partecipazione al XV convegno per i servizi educativi per l’infanzia “Le culture dell’infanzia – trasformazioni – confronti – prospettive” Gruppo nazionale Nidi per l’infanzia.
26 Ottobre 2004	Partecipazione alla giornata seminariale “Percorsi educativi e meccanismi di omologazione – Viaggio al termine di se stessi” organizzato da Associazione Frangine Genova.
2004	Corso di Formazione e aggiornamento per insegnanti “gruppo di lettura partecipata su pace e guerra” .
1992	Diploma di maturità artistica tradizionale presso il Liceo artistico Statale Paul Klee e conseguente frequenza dell’anno integrativo presso lo stesso istituto. Oggetto di studio: il disegno pittorico, ornato e modellato, studi propedeutici di architettura.

Capacità e competenze personali

Capacità e competenze relazionali	<p>Studio e ricerca personale sull'immaginario e sull'intuizione come strumenti di ricerca pedagogica, sociologica e artistica.</p> <p>Interesse per le metodologie pedagogiche anche in ambito interculturale.</p> <p>Approfondimento del pensiero di Danilo Dolci, Maria Zambrano, Karl Gustav Jung e Gandhi</p>
Capacità e competenze organizzative	<p>Nel 2007, costituisce l'Associazione di Promozione Sociale "La Stanza."</p> <p>In collaborazione con la Comunità di San Benedetto, l'associazione apre uno spazio territoriale nel quartiere di Cornigliano (Genova) dove avvia progetti di riqualificazione sociale in ambito interculturale.</p> <p>Ha creato l'atelier "Lo spaventapasseri" coordinandone la linea creativa come responsabile di sartoria e gestendone l'immagine.</p> <p>Ha affinato buone capacità organizzative e di coordinamento durante i laboratori artistici e didattici presso il Liceo Artistico Paul Klee di Genova.</p> <p>Nel 1996 vince il secondo premio "Ercole" del salone del lavoro di Genova, presentando un progetto di laboratorio multimediale all'interno dello stesso liceo.</p>
Capacità e competenze tecniche	<p>Competenze come costumista e scenografa.</p> <p>Utilizzo di macchine da scena, in specifico apparecchiature luce e audio.</p> <p>Nel 2004 partecipa a due laboratori teatrali realizzati da Vincenza Modica presso l'Accademia di belle Arti di Napoli.</p>
Capacità e competenze artistiche	<p>Capacità disegnative e di grafica affinate durante gli anni di studio presso il Liceo Artistico Paul Klee.</p> <p>Studio di danza contemporanea per cinque anni con frequenza di stage seminariali sul linguaggio del corpo.</p> <p>Conoscenze della tradizione musicale etnica.</p> <p>Studio della fotografia e dello sviluppo in bianco e nero presso lo studio di famiglia.</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità alla legge n. 196/03 Dichiaro altresì di essere consapevole che, in caso di dichiarazioni non veritiere, è passibile di sanzioni penali ai sensi del DPR 445/00 oltre alla revoca dei benefici eventualmente percepiti.