

# SIMONA MARTINI

## CURRICULUM VITAE

Simona Martini è nata a Imperia nel 1982 ed ha vissuto a Bologna, Genova, Bruxelles e Torino. Dal 2007 lavora per la Fondazione Fitzcarraldo di Torino come project manager di progetti di formazione e accompagnamento per organizzazioni e operatori culturali. Dal 2007 al 2009 ha collaborato con l'Osservatorio Culturale del Piemonte partecipando a progetti di analisi dei pubblici di festival e musei e attività di monitoraggio di editoria e comparto audiovisivo. Ha sviluppato una forte esperienza nell'organizzazione di eventi complessi e negli ultimi 5 anni si è dedicata alla gestione di programmi formativi e di accompagnamento di organizzazioni culturali, a carattere nazionale e internazionale.

Nel 2007 ha conseguito una laurea magistrale in "Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Creative e Artistiche" presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Bologna (110 e lode/110) e nel 2004 una laurea triennale in "Scienze della Comunicazione" presso la stessa università (103/110). Nel 2005 ha frequentato e conseguito un master di I livello in "Management Culturale Internazionale" organizzato dall'Università degli Studi di Genova con il Ministero degli Affari Esteri. Nello stesso anno ha svolto un tirocinio a Bruxelles presso la rete Europea ENCATC - European Network of Cultural Administration Training Centres, che raggruppa oltre 90 tra Università e Centri di formazione in Europa e Nord America.

## Attività di formazione per operatori e organizzazioni culturali

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 2009 – 2018<br>(in corso) | <i>CRPC – Corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti culturali (edizioni XIII – XXII)</i><br>Corso annuale (800 ore) promosso da Fondazione Fitzcarraldo. Project manager, responsabile per la didattica, le attività di tutoraggio e di accompagnamento allo sviluppo dei progetti presentati dai partecipanti. Dal 2009 coordina gli incontri studio con organizzazioni in Italia e all'estero, progetta e gestisce la piattaforma digitale per la documentazione del corso. Dal 2013 è docente nel laboratorio di progettazione. |
| 2014 – 2018<br>(in corso) | <i>Catalogo corsi brevi Fondazione Fitzcarraldo</i><br>Responsabile del catalogo di corsi brevi (10/12 workshop intensivi all'anno) di Fondazione Fitzcarraldo, coordina la programmazione didattica e l'amministrazione e cura il rapporto con i docenti.   |
| 2015-2016                 | <i>Organizzazione visite e incontri a Torino per il corso di laurea magistrale GIOCA dell'Università di Bologna.</i><br>Coordina la programmazione di docenze e visite a Torino per conto di Fondazione Fitzcarraldo.  |
| 2014                      | <i>Corso per Tecnico in luoghi di spettacolo, esperto in sicurezza e accessibilità</i><br>Corso di perfezionamento (600 ore) promosso dalla Scuola Edile di Lecce, in collaborazione con Fondazione Fitzcarraldo, Associazione Poiesis e Muffathalle GmbH, su PO PUGLIA FSE 2007-2013 Asse V – Transnazionalità e  |

Interregionalità. Ha coordinato le attività di tirocinio all'estero (Monaco di Baviera) per 18 studenti, gestendo le relazioni con il partner internazionale. Responsabile delle attività di amministrazione e rendicontazione del progetto e gestione delle relazioni con i partner.

- 2014 *Hangar Piemonte. Re-inventare il future*  
Progetto promosso da Regione Piemonte. Partecipa per Fondazione Fitzcarraldo alle attività di supporto e coordinamento organizzativo per ciclo di incontri "Diamo gambe alle idee" a cura di Associazione Piùconzero e "Laboratorio imprenditoriale" a cura di Fondazione Human Plus.
- 2010 - 2012 *MasCult. Master in Advanced Studies in Cultural Management (edizione I)*  
Master biennale (1800 ore) promosso dal Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano / SUPSI e da Fondazione Fitzcarraldo. Partecipa alla progettazione del percorso didattico e coordina il rapporto con i docenti e gli studenti, responsabile per la gestione della piattaforma on line per la documentazione didattica.
- 2008 – 2009 *Corsi di aggiornamento per diplomati in Master in Catalogazione, Ricerca e Gestione dei Beni Demotnoantropologici (DEA)*  
In convenzione con Regione Piemonte, cura l'organizzazione attività formative per Fondazione Fitzcarraldo, in collaborazione con l'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo e con l'Università del Piemonte Orientale di Vercelli.

### **Attività di accompagnamento allo sviluppo di organizzazioni e imprese culturali**

- 2018 *iC 4 – Innovazione Culturale*  
Bando promosso da Fondazione Cariplo per idee imprenditoriali di innovazione culturale. Project manager per Fondazione Fitzcarraldo, partner di progetto, cura la progettazione del percorso di accompagnamento e coordina le attività di formazione in presenza e di un camp con le istituzioni culturali. Partecipa anche come tutor di progetto e docente.
- 2015 - 2018  
(in corso) *Funder35 – programma di formazione per le imprese selezionate dal bando*  
Percorso di formazione rivolto alla community delle imprese selezionate per ciascuna edizione e nel complesso nell'ambito del bando promosso da ACRI e Fondazione Cariplo. Project manager per conto di Fondazione Fitzcarraldo, coordina la programmazione e l'organizzazione dei seminari residenziali e svolge il ruolo di facilitatrice nei working group.
- 2015 – 2018  
(in corso) *Culturability (edizioni, 2, 3 e 4)*  
Bando promosso da Fondazione Unipolis per progetti di innovazione sociale e culturale. Project manager per Fondazione Fitzcarraldo, partner del bando, per cui coordina le attività di supporto alla promozione, selezione, formazione e accompagnamento delle idee vincitrici.

- 2017 *iC 3 – Innovazione Culturale*  
Bando promosso da Fondazione Cariplo per idee imprenditoriali di innovazione culturale. Project manager per Fondazione Fitzcarraldo, partner di progetto, impegnata nelle attività di promozione, selezione e progettazione del percorso di incubazione a cui partecipa anche come tutor di progetto e docente.
- 2016 *Culturalmente impresa*  
Bando promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Partecipa per Fondazione Fitzcarraldo alle attività di formazione e accompagnamento dei progetti vincitori.
- 2015 *iC 2 – Innovazione Culturale*  
Bando promosso da Fondazione Cariplo per idee imprenditoriali di innovazione culturale. Project manager per Fondazione Fitzcarraldo, partner di progetto, impegnata nelle attività di promozione, selezione e progettazione del percorso di incubazione a cui partecipa anche come tutor di progetto e docente.
- 2013 – 2014 *iC – Innovazione Culturale*  
Bando promosso da Fondazione Cariplo per idee imprenditoriali di innovazione culturale. Partecipa per Fondazione Fitzcarraldo alle attività di promozione e selezione, partecipa all'implementazione dei role play con le istituzioni culturali e le imprese, all'interno del percorso di incubazione a cura di Make a cube.
- 2012 - 2013 *CRLab. Centro Risorse per i Laboratori Urbani di Regione Puglia*  
Attivazione di un centro risorse per attività di formazione e accompagnamento (18 mesi) a circa 140 centri culturali in Puglia (Laboratori Urbani del programma Bollenti Spiriti). Partecipa per Fondazione Fitzcarraldo alla programmazione delle attività di formazione e sviluppo di gruppi di lavoro tra reti di laboratori; progetta e coordina eventi di apertura e chiusura del progetto; coordina la gestione della piattaforma didattica e parte del team di lavoro.

## **Attività di progettazione e organizzazione eventi e incontri**

- 2017 – 2018  
(in corso) *ArtLab Investment Forum*  
Incontro tra start up e investitori e business angels provenienti da tutta Europa. Coordina il processo di selezione, le relazioni con i partner internazionali, cura l'organizzazione dell'evento e partecipa alle attività di training finalizzate alla sessione di pitch.
- 2016 -2018  
(in corso) *Cattive Compagnie Cercasi per Imprese memorabili*  
Promuove e coordina per Fondazione Fitzcarraldo le attività della comunità formata da circa 400 imprese creative e culturali provenienti da Tutta Italia. Ogni anno vengono realizzati eventi, incontri formativi, momenti di networking e opportunità di visibilità e sviluppo di nuovi mercati.

- 2007-2014 *ArtLab. Territori, Cultura, Innovazione (Torino e Lecce)*  
Evento a carattere internazionale, promosso da Fondazione Fitzcarraldo, sulle politiche e la gestione della cultura e lo sviluppo dei territori. Project manager e amministrazione, supporto alle relazioni istituzionali e al fundraising, responsabile relazioni con gli sponsor, i partner e con il territorio (2011-2014), supporto alla progettazione e al programma e responsabile per l'organizzazione logistica (2008-2014), responsabile per la comunicazione (2008-2012), responsabile ospitalità e i volontari (2007-2012).
- 2012 - 2014 *Ciclo di incontri in Fitzlab (Torino)*  
Partecipa alla programmazione del ciclo di incontri e presentazioni pubbliche ospitate a Fitzlab, spazio formativo di Fondazione Fitzcarraldo
- 2013 *Conferenza "Il futuro delle politiche dei beni culturali tra pubblico e privato" (Perugia)*  
Incontro promosso dal Comune di Perugia nell'ambito di Umbrialibri 2013. Partecipa per Fondazione Fitzcarraldo alla programmazione e cura le relazioni con il committente e l'organizzazione logistica in loco.
- 2013 *Evento di lancio del bando iC – Innovazione culturale, di Fondazione Cariplo (Milano)*  
Responsabile organizzazione evento per conto di Fondazione Fitzcarraldo
- 2009 *Conferenza "La cucina dei patrimoni della tradizione" (Pollenzo – CN)*  
In convenzione con Regione Piemonte e in collaborazione con l'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, ha curato per Fitzcarraldo la gestione logistica e organizzativa, l'accoglienza dei relatori e le attività di comunicazione.
- 2008 *Conferenza "La qualità nei musei piemontesi" (Torino)*  
Attività in convenzione con Regione Piemonte, ha curato per Fitzcarraldo la gestione logistica e organizzativa, l'accoglienza dei relatori e le attività di comunicazione.
- 2007 *Foundations and Networks International Workshop (Torino)*  
Simposio internazionale promosso da Fondazione Fitzcarraldo in collaborazione con Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT con oltre 40 fondazioni e reti culturali provenienti da Europa, Asia, America Latina e Australia. Responsabile organizzazione logistica e accoglienza ospiti internazionali.
- 2007 *Partner meeting progetto di cooperazione transnazionale Macramé (Torino)*  
Responsabile per Fondazione Fitzcarraldo dell'organizzazione logistica e dell'accoglienza degli ospiti internazionali.
- 2007 *Conferenza "Gli standard per i musei della Regione Piemonte" (Torino)*  
In convenzione con Regione Piemonte, presentazione degli standard di qualità relativi a sicurezza e strutture, regolamenti, bilanci, gestione delle collezioni, rapporti con il territorio e con il pubblico. Responsabile per Fondazione Fitzcarraldo dell'organizzazione logistica e della comunicazione.

## Attività di ricerca

- 2016  
(in corso) *Indagine su imprese creative e culturali nell'area metropolitana di Torino*  
Attività di ricerca promossa dall'Osservatorio Culturale del Piemonte. Partecipa come ricercatrice tramite realizzazione interviste qualitative.
- 2016  
(in corso) *Valutazione delle attività realizzate dai vincitori del bando fUNDER35 – edizioni 2012-2013-2014*  
Indagine promossa da Acri. Partecipa al gruppo di ricerca di Fondazione Fitzcarraldo per le interviste qualitative dei soggetti coinvolti.
- 2015 *Analisi dei fabbisogni formativi e delle buone prassi di sicurezza e accessibilità nello spettacolo dal vivo in Puglia*  
Attività di ricerca promossa dalla Scuola Edile di Lecce, nell'ambito di progetto di formazione, condotte da Fondazione Fitzcarraldo e Associazione Poiesis. Partecipa per Fitzcarraldo all'impostazione dell'indagine sui fabbisogni e coordina il team di lavoro.
- 2014 *Valutazione delle attività di formazione per i vincitori del bando fUNDER35 – edizioni 2012-2013*  
Indagine promossa da Acri. Partecipa al gruppo di ricerca di Fondazione Fitzcarraldo per le interviste qualitative dei soggetti coinvolti.
- 2007-2008 *Monitoraggio dell'editoria e della produzione audiovisiva in Piemonte*  
Ricercatrice per l'Osservatorio Culturale del Piemonte, partecipa alla raccolta dati e alla redazione della Relazione Annuale sulla Cultura in Piemonte
- 2008 *Analisi dei fabbisogni degli operatori museali e dei beni culturali in Piemonte per la prima fase di applicazione dei nuovi standard regionali.*  
Ricerca in convenzione con Regione Piemonte, a supporto della sperimentazione degli standard museali in regione.
- 2007 *Indagine sul pubblico del Festival della Scienza di Genova*  
Partecipa al gruppo di ricerca di Fondazione Fitzcarraldo per la raccolta dati tramite questionari ed interviste sul campo.
- 2006 *Analisi sul pubblico e non pubblico dei musei del Sistema Museale Modenese*  
Partecipa al gruppo di ricerca di Fondazione Fitzcarraldo per la raccolta dati tramite questionari e focus group nei musei e nelle scuole superiori modenesi (attività in stage).

## **Altre attività**

- 2012 – 2014 Supporto alle attività di comunicazione di Fondazione Fitzcarraldo e alla segreteria organizzativa della fondazione.
- 2013 Docente "Organizzazione eventi" all'interno del corso IFTS Tecnico superiore per la produzione e distribuzione spettacoli dal vivo, promosso dal "Polo formativo beni e attività culturali della Regione Piemonte".
- 2009 - 2010 Attività di ricerca e supporto allo sviluppo nazionale di Fondazione Fitzcarraldo, con particolare riferimento al mondo delle fondazioni.
- 2008 Coordinamento gruppo di lavoro sulla patrimonializzazione dei beni e dei servizi all'interno delle organizzazioni culturali, promosso da Fondazione Fitzcarraldo in collaborazione con una rete di notai, avvocati e commercialisti in tutta Italia.

La sottoscritta Simona Martini è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Torino, 17 marzo 2018

Simona Martini