

INFORMAZIONI PERSONALI



ELEONORA DE BIASI
17 GENNAIO 1992
VIA SALUZZO 17 E, 16145, GENOVA
+39 349 72 44 887
eleonoradebiasi92@gmail.com
eleonora.debiasi@postecert.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

• LUGLIO 2020 – GENNAIO 2021

ASSOCIAZIONE SAN MARCELLINO

www.sanmarcellino.it

ODV – Ente Terzo Settore

OPERATRICE SCU

Partecipazione al progetto *Contatti: Attivazione di reti sociali per persone senza dimora* attraverso l'affiancamento degli operatori nelle attività svolte presso le comunità dell'associazione. Progetto del settore assistenza svolto in modalità welfare leggero.

• NOVEMBRE 2019 – PRESENTE

NATWORKING APS

www.natworking.eu

APS – Ente Terzo Settore

PROJECT MANAGER | CO-FONDATRICE

Ideazione e gestione della rete interregionale di spazi dedicati al lavoro e allo studio immersi nella natura. Mappatura e creazione di reti territoriali. Analisi e coinvolgimento degli stakeholder. Comunicazione e diffusione del progetto. Pianificazione del fundraising e scrittura progetti. Avvio del pilota. Monitoraggio e valutazione.

Natworking è vincitore del bando GxG di Compagnia di San Paolo e Fondazione Carige.

• MARZO 2019 – PRESENTE

ALLE ORTICHE APS

www.alleortiche.it

APS – Ente Terzo Settore

PROJECT MANAGER | CO-FONDATRICE

Ideazione, organizzazione e gestione di Alle Ortiche Festival, evento annuale (ed. 2019, ed. 2020) incentrato sui temi culturale e ambientali, vincitore del bando "Genova Città dei Festival 2020".

Programmazione e gestione delle attività dell'associazione. Ideazione e organizzazione di eventi. Analisi territoriale e creazione di una rete di stakeholder sui temi della rigenerazione urbana e dell'innovazione sociale. Organizzazione di attività di community engagement. Pianificazione del fundraising e scrittura progetti. Comunicazione e ufficio stampa. Monitoraggio e valutazione d'impatto dei progetti.

Project manager di *Terzo Paesaggio* vincitore del bando CivlCa 2019 di Compagnia di San Paolo.

• MARZO 2018 – NOVEMBRE 2018

GALERIA MADRAGO

www.galeriamadrago.pt

Galleria d'arte contemporanea – Srl

ASSISTENTE DI GALLERIA

Manutenzione dell'archivio, del database e dell'organizzazione dei dati. Assistenza della produzione e organizzazione delle mostre. Assistenza nell'organizzazione delle collaborazioni con gli artisti. Assistenza nella logistica e nell'organizzazione delle fiere. Assistenza nella vendita e nelle relazioni con i clienti. Accoglienza dei visitatori.

Assistenza nella produzione e organizzazione dello stand della galleria durante la 25° edizione di Artissima (2–4 novembre 2018). Assistenza nella vendita. Accoglienza visitatori.

• LUGLIO 2015 – FEBBRAIO 2018

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

www.unige.it

Università e Istituti di Istruzione Universitaria Pubblici – PA

TUTOR UNIVERSITARIA

Sostegno alle matricole nella fase di inserimento nella realtà universitaria e nell'organizzazione del corso di studio. Affiancamento docenti e personale tecnico-amministrativo nell'accoglienza delle aspiranti matricole durante le giornate di Open Day e in altri eventi di orientamento. Realizzazione di guide per studentesse e studenti. Organizzazione di incontri individuali e creazione e gestione di piccoli gruppi.

• APRILE 2015 – DICEMBRE 2018

PROGETTO A

www.progetto-a.it

APS - Ente Terzo Settore

ORGANIZZATRICE MOSTRE ED EVENTI

Ideazione e realizzazione di mostre ed eventi per valorizzare l'offerta culturale già presente sul territorio e arricchirla con nuove proposte. Creazione di nuove sinergie tra spazi e settori culturali diversi. Coinvolgimento di un pubblico il più possibile ampio e variegato.

Progettazione e allestimento della mostra Gli spazi nascosti di José Manuel Ballester nei Palazzi di Genova presso il Museo di Palazzo Reale e i Musei di Strada Nuova (15 settembre–15 ottobre 2017); finanziata dal bando per la promozione della attività culturali dell'Università di Genova e dall'associazione Luoghi d'Arte.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• GENNAIO 2019 – FEBBRAIO 2020

MASTER 2° LIVELLO U-RISE IN RIGENERAZIONE URBANA E INNOVAZIONE SOCIALE

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Il Master U-RISE forma esperti in interventi di rigenerazione urbana in un'ottica critica di innovazione sociale che siano capaci di coordinare e attivare network pubblico-privati in grado di gestire le molteplici dimensioni del cambiamento da quello fisico a quello economico, sociale e culturale. Il Master U-RISE fornisce specifiche competenze in: progettazione per il riutilizzo e la riqualificazione di spazi urbani; attivazione sociale attraverso la promozione culturale; promozione della partecipazione e della cittadinanza attiva; costruzione di network e partnership territoriali; europrogettazione per la governance urbana; metodi e tecniche multimediali di comunicazione; fundraising per la rigenerazione urbana e l'innovazione sociale; avvio di imprese sociali per l'innovazione urbana.

Votazione 110/110



• GENNAIO 2015 – LUGLIO 2017

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO (LM – 89)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Titolo tesi: *Tove Jansson e il troll Mumin. Una figura letteraria in parole e immagini*

Luoghi di ricerca: Svenska barnboksintitutet (Istituto svedese per la letteratura per bambini) di Stoccolma e l'Archivio Salani a Milano.

Votazione 110/110 e lode

• DICEMBRE 2015 – GIUGNO 2016

CORSO DI EUROPROGETTAZIONE

EUROPE CUBE INNOVATION BUSINESS SCHOOL

Studio e analisi del funzionamento, delle politiche e dei programmi dell'Unione Europea, in particolare dei Programmi Comunitari e Istituzioni UE, di EUROPA 2020 e della nuova Programmazione dei Fondi Europei 2014-2020. Tecniche e metodi di progettazione esecutiva.

• SETTEMBRE 2011 – DICEMBRE 2014

LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (L – 1)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Titolo tesi: *Le opere del gruppo CoBrA nella Collezione Peggy Guggenheim di Venezia*

Luoghi di ricerca: Archivio della Collezione Peggy Guggenheim e Archivio del Cavallino di Venezia, Archivio Fotografico della Fondazione Torino Musei.

Votazione 108/110

CORSI

CORSO EDUOPEN IN METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

Università Ca' Foscari di Venezia – maggio 2020

SUMMER SCHOOL IN RIGENERAZIONE URBANA

Art Hub Carrara | Incubatore delle professioni dell'arte – settembre 2018

WORKSHOP CREAZIONE DI IMPRESE CULTURALI

A cura di Lucio Argano – aprile / maggio 2016

CAPACITÀ E COMPETENZE

Capacità di interagire e lavorare in team; predisposizione alle pubbliche relazioni e ottime capacità comunicative; disponibilità e apertura al dialogo per trovare soluzioni comuni; dinamica e intraprendente.

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendone priorità e programmazione, avendo sempre come scenario scadenze e obiettivi prefissati.

COMPETENZE INFORMATICHE

Microsoft Office
Apple Mac OS

LINGUE

ITALIANO – MADRELINGUA

INGLESE – B2

ATTESTATI

CORSO FORMAZIONE GENERALE SULLA SICUREZZA

ai sensi Testo Unico D.Lgs. 81/2008 art. 37 Accordo Stato-Regioni 21/12/2011
Certificato da S.T.A. Studio Tecnico Ambientale Srl, in data 09 febbraio 2021.

CORSO DI FORMAZIONE IN MATERIA DI IGIENE DEI PRODOTTI ALIMENTARI (MODULI A1 + A2)

ai sensi del Reg. (CE) 852/2004 in attuazione della D.G.R. Liguria n. 793 del

CONVEGNI | SEMINARI

29/06/2012

Certificato da CE.S.CO.T Gruppo Confesercenti, in data 18-19 giugno 2020
26-27 novembre 2020.

L'ARTE PUÒ RIGENERARE LA CITTÀ? UN DIALOGO APERTO SU MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO CIVICO E PRODUZIONE ARTISTICA

9 MARZO 2021

Convegno a cura dell'Associazione Kallipolis nell'ambito del progetto "URRÀ – Urban RegenerAction Torino" – finanziato dal bando CIViCa 2018, promosso da Compagnia di San Paolo.

SELVE IN CITTÀ – PERCORSI ATTRAVERSO I FRAMMENTI DI GENOVA

26 FEBBRAIO 2021

Seminario organizzato dall'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Genova nell'ambito del PRIN "SYLVA – Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità".

QUANTE STRADE PER UN PARCO? PRATICHE COLLABORATIVE NELLA GESTIONE DEI BENI PUBBLICI

28 OTTOBRE 2020

Seminario organizzato dal DiARC Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II nell'ambito del Corso di Architettura e dei Processi Urbani, Sviluppo Sostenibile e Reti Territoriali.

Titolo intervento: *Le Serre di San Nicola tra innovazione culturale e sostenibilità ambientale*

THE LITTLE SCANDINAVIAN HERO AND THE CONQUEST OF EUROPE

20 – 21 SETTEMBRE 2018

Convegno internazionale organizzato dall'ILLE Research Centre dell'Université Haute Alsace, in collaborazione con la Albert - Ludwigs Universität of Freiburg.

Titolo intervento: *The Moominvalley in the comic strips for the English audience of the Evening News.*

UT PICTURA POESIS. I TESTI, LE IMMAGINI, IL RACCONTO

22 – 27 SETTEMBRE 2017

Convegno internazionale organizzato dall'Università di Genova e il Laboratorio Etno Antropologico di Rocca Grimalda.

Titolo intervento: *I libri dei Mumin di Tove Jansson: testi e immagini in una saga scandinava per bambini e adulti.*

PUBBLICAZIONI

I libri dei Mumin di Tove Jansson: testi e immagini in una saga scandinava per bambini e adulti, Atti del XXII Convegno internazionale *Ut pictura poesis. I testi, le immagini, il racconto*, a cura di Sonia Maura Barillari e Martina Di Febo, Virtuosa-mente, Aicurzio, 2018, ISBN 978-88-98500-27-7

PATENTE

B (15.12.2010)

Genova, 13.02.2021

