

## **ALFREDO ACCATINO**

Roma, 8/9/1960

Laurea in Lettere Moderne La Sapienza di Roma 110/110 lode

### **EXPERIENCE NEGLI EVENTI E NEI PROGETTI DI COMUNICAZIONE**

Chief Creative Officer Filmmaster ha firmato alcuni dei più importanti eventi, programmi televisivi, show e cerimonie, in Italia e all'estero, tra le quali le Cerimonie dei Giochi Olimpici e Paralimpici di Torino 2006, Direttore Artistico delle cerimonie Expo Milano 2015, Dubai World Cup, Giochi del Mediterraneo, il lancio mondiale della Fiat 500 e della VW Golf, lo show Pavarotti & Friends, show tv per Rai e Mediaset.

Votato 4 volte "best creative director" (anche nel 2023) e Premio alla Carriera oggi è un punto di riferimento del settore della *Live Communication*.

Nel 2023 con l'evento Expo Roma al Colosseo ha vinto l'Iconic Word al Beaworld.

La società *Filmmaster* è stata premiata come *Best World Event Agency*, ricevendo ottenendo 90 premi di eccellenza, produttori delle cerimonie olimpiche paralimpiche di Rio 2016, cerimonie della Uefa Champions League e per 4 volte di seguito delle cerimonie degli Europei di calcio Uefa.

Ha firmato per 3 anni lo show permanente ENIGMA, miglior live show italiano. E' stato Consulente di Comunicazione del Senato della Repubblica Italiana. È autore dei più venduti manuali di eventi (*The Events Master, Il Dizionario degli Eventi*). Ha coordinato il Master in eventi e comunicazione di impresa della Luiss Business School.

### **ATTIVITA' A GENOVA**

Collabora da anni con il gruppo Costa edutainment nella direzione artistica per i Parchi, per il quale nel dicembre 2022 ha ideato e progettato il museo "La città dei Bambini e dei ragazzi al Porto Antico". È stato direttore artistico del restyling dell'Acquario di Genova in occasione dei 25 anni.

### **ATTIVITA' CULTURALI COLLEGATE ALL'ARTE**

Scrittore, polemista, blogger è autore di testi di comunicazione, e letteratura (Giuro che dico il Falso, Sarò Greve, Gli insulti hanno fatto la storia, Imbecilli).

Importante il suo ruolo nell'arte, iniziato al fianco del padre, l'artista Enrico Accatino, teorico dell'Educazione Artistica in Italia (Non è mai troppo tardi per la Rai), del quale gestisce l'archivio e con il quale pubblicò *Ciao Arte* (Signorelli), *Edart* (Mondadori).

Creatore del blog di successo "Il Museo Immaginario", ha pubblicato con un Giunti Editore la serie OUTSIDERS gli artisti che non troverete mai nei manuali di storia dell'Arte, tre volumi tradotti anche all'estero. Il volume SPARKS ARTE MAI VISTA e il romanzo LA LINEA E L'OMBRA.

### **EXPERIENCE ALTA FORMAZIONE**

Si occupa di alta formazione da 25 anni: Luiss Business School, Luiss Giornalismo e Comunicazione di Impresa, Luiss Management, Sole 24 Ore, Polidesign, IED, Fondazione Genovesi, S Coni, Giunti Accademy. Collabora con *Huffington Post* e testate di comunicazione.

