

INFORMAZIONI PERSONALI **Matteo Dagnino**

📍 Via Montello, 25/33, 16137, Genova, Italia

☎ +39 010 8396395 📠 +39 329 6430708

✉ [matteodagnino@gmail.com](mailto:matteodagnino@gmail.com)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALEDa 2017 a 2022 **Attore**

Matrice Teatro

- “Una cosa bella” di Benedetta Carrara, regia di Davide De Togni e Claudia Perossini
- “Il dilemma dei cento girasoli fotovoltaici” scritto e diretto da Virginia Cimmino vincitore di “powered by Ref 2022”

**Educatore teatrale**

Regione Liguria e Scuola di Robotica

- «Progetto SUN (Smart Use of Network)» basato sulla tecnica del Teatro dell’Oppresso, nelle scuole secondarie di II grado in Liguria

Armito Teatro

- Corsi di recitazione per bambini, ragazzi e adulti

Teatro dell’Ortica

- Attore ed educatore all’interno del progetto di teatro sociale “Stranità”, diretto da Anna Solaro e Giancarlo Mariottini, rivolto a pazienti psichiatrici

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008-2013 **Diploma di Maturità Scientifica**

Liceo Scientifico Leonardo da Vinci (GE)

- Voto 85/100

2013-2016 **Laurea in Teorie e Tecniche della Mediazione Interlinguistica**

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Spagnolo/Inglese)

- 6 mesi Erasmus+ presso Universidad de Valladolid

- Voto 110 e lode/110

2017-2021 **Scuola di Teatro di Bologna «Alessandra Galante Garrone»**

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
First certificate in English dell'Università di Cambridge					
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

- Competenze comunicative**
- Ottime competenze comunicative acquisite durante le seguenti esperienze teatrali:
  - 2011-2014: Partecipazione a corsi della scuola di recitazione "La Quinta Praticabile"
  - 2012: "Prigioniero della seconda strada" di Neil Simon, nel ruolo di Mel Edison; regia di Christian Zecca
  - 2013: "Confusioni" di Alan Ayckbourn, nei ruoli di Henry e Mr. Pearce; regia di Christian Zecca
  - 2013: "Leo's Got Talent 5", sezione "Recitazione"; 1° classificato
  - 2014: "I fisici" di Friedrich Dürrenmatt, nei ruoli del commissario Richard Voss e del missionario Oskar Rose; regia di Christian Zecca e Alessandro Rosolini
  - 2014: "Le pillole d'Ercole" di Charles Maurice Hennequine, nel ruolo di Anthony Brackson; regia di Sandro Baldacci
  - 2014: "XV Premio Aldo Amoroso", vincitore Premio del pubblico
  - 2015: "Filumena Marturano" di Eduardo De Filippo, nel ruolo di Riccardo; regia di Angelo Formato
  - 2017: "La visita della vecchia signora" di Friedrich Dürrenmatt, nei ruoli di Secondo Cittadino e Carlo III; regia di Angelo Formato e Federica Menini
  - 2017: Partecipazione a "L'io narrante"; stage condotto da Marco Casazza
  - 2017: "XVII Premio Aldo Amoroso", vincitore Premio del pubblico
  - 2017: Partecipazione a workshop condotto da Massimo Mesciulam
  - 2020: "Lager" scritto e diretto da Vittorio Franceschi
  - 2020 "Il gabbiano" di Anton Chechov, diretto da Walter Pagliaro
  - 2021: "L'imbicille" di Luigi Pirandello, diretto da Renata Palminiello
  - 2021: Workshop con Cesar Brie
  - 2022: Workshop "Commedia dell'arte" con Matteo Spiazzi

- Competenze professionali**
- Ottima predisposizione ai rapporti interpersonali e al lavoro di gruppo; buone capacità di problem solving

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida B