

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CHIEREGATO LUCA
Indirizzo	Via XXIV Maggio, 41 20094 Corsico (MI)
Telefono	339.8692625
E-mail	info@lucachierigato.it
Nazionalità	Italiana
Codice Fiscale	CHR LCU 76 M 08 F 205 J
Data di nascita	08 agosto 1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

- dal 2000 al 2012**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

Cooperativa Sociale Giostra
Animatore sociale, coordinatore, educatore
- dal 2002 al 2015**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

Associazione Culturale Comteatro
Autore, drammaturgo, attore, regista, insegnante
- dal 2007 al 2014**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

Agorà Teatro
Insegnante di recitazione
- dal 2007 a oggi**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

Teatro Tan
Insegnante di scrittura
- dal 2007 al 2017**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

Teatro Pan
Drammaturgo, attore e regista
- dal 2011 a oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 2012 al 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 2016 a oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2016 a oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

Dal 2018 al 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

Dal 2016 a oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

• **dal 2016 a oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 2017 a oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 2017 a oggi**

MIDA

Formatore, coach, trainer teatrale e di scrittura. Partner: Porsche Consulting, RSI, Allianz, Volvo, IPSOS, UBI, Ferrero, CFMT, Microsoft, Prada, Ikea, Mediaset, Kiabi, Prada, Luis Vuitton, Kiabi, Adecco, Metro, Intesa San Paolo.

Percorsi di formazione legati all'empowerment, al team building, al potenziamento della **leadership**

Armani Hotels

Formatore e attore

Università Cattolica di Milano

Docente di narrazione nel master di relazione d'aiuto

ASP Golgi Redaelli

Docente nella formazione sulla comunicazione efficace

Istituto Don Gnocchi

Docente nella formazione sulla comunicazione efficace

Istituto Von Mentlen

Collaboratore artistico e formatore per gli educatori

E-skill

Formatore
Partner: SGSS, Fidelity

Nespresso

Formatore di percorsi di leadership e presentatore, coach, consulente per manager

Coaching

Clienti, amministratori delegati, dirigenti, quadri. AXA, Nespresso, Porsche, AON,

Percorsi dedicati alla comunicazione efficace, allo storytelling, al public speaking, al potenziamento delle risorse individuali e della **leadership**.

• **dal 2017 a oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 2020 a oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 2021 a oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 2021 a oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 2021 a oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 2017 a oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 2022 a oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Università Cattolica del Sacro Cuore

Formatore per gli educatori

Nestlé

Formatore di percorsi di **leadership**, coach, consulente per manager

Purina

Formatore di percorsi di **leadership**, coach, consulente per manager

Naba

Formatore di percorsi di **leadership**, coach, consulente per manager

Bearing Point

Formatore di percorsi di **leadership**, coach, consulente per manager

Nespresso

Formatore di percorsi di leadership e presentatore, coach, consulente per manager

USL Sud Est

Formatore di percorsi di **leadership** per dirigenti sanitari, coordinatori, coach, personale medico

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavorare in squadra, acquisite nelle svariate collaborazioni artistiche e culturali con musicisti, cantanti, attori, registi, insegnanti.

Capacità di comunicare con persone di età differente: bambini (dai 3 ai 10 anni), ragazzi (dagli 11 ai 20), adulti, anziani, acquisite lavorando in settori diversi (scuole materne, elementari, medie e superiori, scuole di teatro, centri anziani).

Capacità di gestire e di motivare le persone, in contesti professionali e artistici.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinare e dirigere gruppi di lavoro (educatori, attori, animatori), acquisite nel corso degli anni di esperienza come coordinatore, come regista e insegnante teatrale. Capacità di scrivere e inventare progetti di respiro educativo e culturale, acquisite nel lavoro svolto presso il Comteatro e presso la Cooperativa Giostra.

Capacità di organizzare eventi ad alto numero di partecipanti e spettatori (rassegne teatrali per il Comune di Milano, Festival Teatrali, saggi di fine anno, eventi aziendali internazionali.)

COMPETENZE DI COACHING

Capacità di accompagnare le persone in un percorso di cambiamento e di consapevolezza, in ambito aziendale e specificatamente su questi ambiti: public speaking, comunicazione efficace, storytelling, gestione del proprio ruolo.

COMPETENZE ARTISTICHE

Capacità di scrivere storie, racconti, comunicati stampa.

Capacità di scrivere, di creare e di dirigere spettacoli.

Capacità di condurre percorsi formativi legati alla scrittura e al teatro.

Capacità di raccontare storie. Capacità di stare sulla scena, recitando e presentando.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• dal 1990 al 1995

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ITIS GALILEI

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Perito Industriale per le Arti Grafiche

• dal 1999 al 2002

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Associazione Culturale Comteatro

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Scuola di recitazione

• 2001

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Comteatro

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Stage di narrazione con Laura Curino

• 2000

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Quellidigrock

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Stage di teatro con Claudio Orlandini

• 2001

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ATG Serra San Quirico

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Stage di teatro educativo

• 2001

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Manicomics</p> <p>Stage di clownerie con Daniele Finzi Pasca</p>
<p>• 2002</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>L'Arboreto</p> <p>Stage di narrazione con Ascanio Celestini</p>
<p>• 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Campo Teatrale</p> <p>Stage di drammaturgia con Gianluigi Gherzi</p>
<p>• 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Scuola di Teatro Raul Manso</p> <p>Stage di narrazione con Roberto Anglisani</p>
<p>• 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>ATIR</p> <p>Stage di drammaturgia con Edoardo Erba</p>
<p>PRIMA LINGUA</p>	<p>Italiano</p>
<p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Inglese</p> <p>Elementare</p> <p>Elementare</p> <p>Elementare</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente auto cat B</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).